

Il est possible d'optimiser la créativité de l'enfant du préscolaire en nous penchant sur le rôle de l'environnement dans lequel se trouve l'élève. L'environnement dans lequel l'enfant effectue ses activités d'apprentissage est très important dans le développement de la créativité (Hernandez Bohorquez et Murillo Gutiérrez, 2019). Par la promotion d'un environnement dans lequel les enfants peuvent se sentir libres et authentiques, les enseignants pourront optimiser la créativité de leurs élèves (Hernandez Bohorquez et Murillo Gutiérrez, 2019). Il faut offrir à l'enfant un environnement favorisant l'apprentissage créatif. Pour ce faire, l'enseignant ne doit pas diriger les travaux de ses élèves, mais plutôt encourager la liberté d'action (Verwaerde, s.d.). La liberté d'action est un concept très important dans l'optimisation de la créativité. Effectivement, cela permet de laisser place à la spontanéité de l'enfant (Hernandez Bohorquez et Murillo Gutiérrez, 2019). Il est primordial d'offrir une organisation de classe stimulante en favorisant la prise de risque, la curiosité et, évidemment, la créativité (Cerf, Bouquillon et Santhune, s.d.). Nous pouvons alors voir que l'organisation de la classe est un concept clé pour optimiser la créativité selon le facteur de l'environnement. L'enseignant doit arriver à créer un environnement sécurisant pour l'élève afin que celui-ci puisse explorer et exprimer ses émotions librement (Cerf, Bouquillon et Santhune, 2019). L'environnement doit être riche en propositions et elle doit être propice à la liberté de mouvement, deux éléments essentiels afin d'optimiser la créativité des tout-petits (Hernandez Bohorquez et Murillo Gutiérrez, 2019). Afin de donner beaucoup de liberté dans l'environnement de l'élève pour optimiser sa créativité, l'enseignant peut offrir du matériel diversifié et en quantité suffisante afin que l'élève ne se sente pas restreint dans ses mouvements et ses décisions (Leclerc, s.d.). Autrement dit, il est nécessaire que le matériel à la disposition de l'élève lui permette plusieurs possibilités quant à son utilisation. Il doit pouvoir être libre de faire ce dont il a envie de faire avec ce matériel dans sa création. Le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) aborde l'importance de la créativité au préscolaire (PFEQ, 2017). Dans le programme de la maternelle quatre ans, il est possible de faire un lien avec le domaine affectif. Pour optimiser la créativité de l'enfant, l'enseignante doit faire la promotion d'un environnement permettant la liberté d'action, permettre à l'enfant d'exprimer ses émotions. Or, cela fait référence à la composante *Exprimer ses émotions* de l'axe de développement *Connaissance de soi* (PFEQ, 2017). Il est alors des plus importants de faire la promotion d'un environnement calme afin que l'élève puisse exprimer ses émotions et donc d'optimiser sa créativité.

Verwaerde, O., (s.d.). *La créativité: pourquoi et comment la développer chez l'enfant ?*

<https://www.association-montessori.lu/la-creativite/>

Hernandez Bohorquez, M et Murillo Gutiérrez, A., (2019), *L' accroissement de la créativité grâce à l' adaptation de l' environnement préparé*, Repéré à https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1869&context=lic_lenguas

Leclerc, S. (s.d.), Stimuler la créativité. Repéré à <https://www.educatout.com/edu-conseils/coaching-pedagogique/activites-educatives/stimuler-la-creativite.htm>

Cerf, A et Bouquillon, V., (s.d.), *Développer la créativité à la maternelle*, repéré à <http://pedagogie-62.ac-lille.fr/maternelle/semaine-de-lecole-maternelle/semaine-de-lecole-maternelle-2019/guide-pour-les-equipes-2019>

Ministère de l'éducation du Québec. (2017). *Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire 4 ans*. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/PFEQ/Prescolaire_4ans.pdf