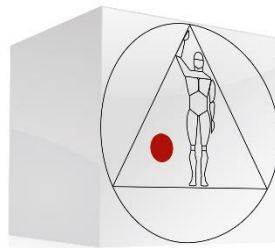


Projet de construction d'un complexe de liquéfaction de gaz naturel à Saguenay

Mémoire présenté dans le cadre des consultations publiques menées par le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement du Québec

Le 22 octobre 2020



LES MAÎTRES D'ŒUVRE
HOVINGTON GAUTHIER ARCHITECTES

Recourir à l'architecture pour favoriser l'acceptabilité sociale des projets industriels : GNL Québec, une opportunité à saisir

À propos des Maîtres d'Oeuvre

En 1993, les architectes Carl Hovington et Luc Gauthier assuraient la continuité de la firme Les Maîtres d'Oeuvre, à Chicoutimi. Ils perpétuaient ainsi la tradition d'excellence d'avant-garde établie par leurs prédécesseurs au début des années 40. Ils ont su transformer cet héritage et le modeler à leur approche actuelle. Une philosophie de l'architecture est née. En 2017, l'architecte Alexandre Simard s'est associé au duo afin d'assurer une nouvelle relève dynamique et tournée vers l'avenir.

Les Maîtres d'Oeuvre, c'est aujourd'hui une équipe innovatrice et expérimentée, consciente des enjeux qui accompagnent chacun de ses mandats. La firme se distingue par son processus de recherche qui facilite la synergie des usagers tout en répondant aux nombreuses exigences techniques et financières qui sous-tendent chaque projet. Depuis plus de 25 ans, l'approche audacieuse du groupe favorise la valorisation du projet par la perception d'un geste architectural unique dans l'espace-temps et préconisant une signature contemporaine et ancrée à son environnement.

Mise en contexte

À la différence des projets résidentiel, commercial, patrimonial ou institutionnel, où l'architecte joue un rôle de chef d'orchestre du début à la fin du processus, le secteur industriel se distingue par la place prépondérante accordée à une « ingénierie d'opération ». L'ingénieur est le maître d'œuvre des chantiers, tandis que le recours aux services des architectes se fait généralement plus tard dans le processus de construction, notamment pour valider la conformité des aménagements et de l'enveloppe en vertu du Code national du bâtiment. Bref, on considère souvent l'architecte comme un mal nécessaire, plutôt qu'un acteur important qui saura ajouter une valeur au projet.

Ce faisant, les bâtiments et les complexes industriels sont généralement conçus et pensés d'abord ou exclusivement en fonction d'objectifs de rentabilité, de durabilité, de fonctionnalité et d'optimisation des processus d'opération du promoteur. Évidemment, il y a de bonnes raisons pour justifier cette façon de procéder, et notre idée n'est pas de tout remettre en question.

Cependant, la sous-utilisation des architectes comporte également des effets négatifs. La majorité des bâtiments et complexes industriels ne sont pas harmonisés au paysage ou au contexte environnemental qui les entourent, en plus d'être dépourvus de toute valeur architecturale. En des mots très simples : on construit des bâtiments généralement très simples, complètement dépouillés et dépourvus de sens, pourvu qu'ils répondent aux besoins de production des industries qui y prendront place. Aujourd'hui, on doit se poser la question : pourquoi une usine projette-t-elle plus souvent qu'autrement une image néfaste et laide?

Une opportunité à saisir

Nous croyons que le projet Énergie Saguenay de GNL Québec est une opportunité à saisir pour rompre avec ce modèle traditionnel et adopter une approche qui accorde une place plus importante à l'architecture proprement dite, au design et même à l'art. En vertu de son ampleur, mais aussi en raison du site unique où il prendra place, aux abords du fjord du Saguenay, le projet pourrait devenir une vitrine exceptionnelle et un exemple d'intégration de l'architecture industrielle, et ce, à l'échelle internationale. Par-dessus tout, il s'agit à notre point de vue d'une solution à envisager pour accroître l'acceptabilité sociale du projet et développer une multitude d'idées potentielles inédites.



Simulation visuelle du projet Énergie Saguenay

Jusqu'ici, les seules simulations visuelles rendues publiques par le promoteur présentent un complexe industriel classique, sans intégration à la topographie et à l'environnement, où prédominent l'asphalte et le béton. Selon nous, il s'agit d'une occasion ratée de véhiculer des images inspirantes et réalistes d'un complexe moderne, audacieux et qui démontrent véritablement que le projet pourra être intégré à son environnement.

Nous savons que des efforts ont été faits pour améliorer l'harmonisation du bâtiment avec le paysage, notamment par la construction d'écrans visuels en collaboration avec Agrinova. Cela dit, nous demeurons persuadés qu'en intégrant une firme d'architecture de façon plus active dans le projet, il serait possible de le bonifier grandement et d'ainsi atténuer les inquiétudes associées à d'éventuelles perturbations du paysage, tout en créant un nouvel engouement inattendu autour du projet. En symbiose avec les principes de développement durable que GNL Québec souhaite mettre en avant-plan dans ce projet novateur en termes de production industrielle, un design architectural sensible, agile et intégré permettrait également de créer des espaces à valeur ajoutée pour les employés et les usagers du complexe.

À notre avis, il n'est pas trop tard pour changer la donne et c'est pourquoi nous déposons ce mémoire au *Bureau d'audiences publiques sur l'environnement* (BAPE). En accordant davantage d'importance à l'architecture et à l'intégration au paysage, Énergie Saguenay pourrait même devenir un site attractif de renommée internationale.

Des exemples inspirants

En effet, en optant pour cette approche, GNL Québec pourrait se positionner parmi les quelques compagnies industrielles audacieuses qui ont choisi d'innover à travers le monde. Sans tomber dans une large recension des exemples qui peuvent nous inspirer, nous croyions pertinent de vous partager ces images de l'incinérateur à déchets Amager Bakke, à Copenhague, au Danemark. Construit entre 2013 et 2016 sur les plans de l'architecte Bjarke Ingels, le complexe se distingue par sa silhouette unique et par les nombreuses activités sportives et récréatives que son site propose. En effet, le toit en pente accueille plusieurs pistes de ski sèches, des sentiers de randonnée ainsi qu'un parc urbain. Une des parois accueille également un mur d'escalade de 80 mètres de hauteur. Ainsi, l'usine est devenue l'une des attractions touristiques les plus en vue du pays, en plus d'augmenter la valeur du paysage environnant, au lieu de le détruire.¹



L'incinérateur à déchets Amager Bakke, à Copenhague, au Danemark



L'incinérateur à déchets Amager Bakke, à Copenhague, au Danemark

¹ <https://www.nytimes.com/2019/10/23/travel/copenhagen-ski-hill-powerplant.html>

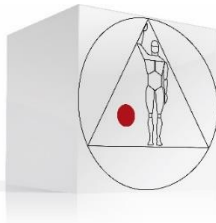
Évidemment, on ne saurait demander à GNL Québec d'en faire autant, mais cela nous donne un aperçu de tout ce qu'il est possible de réaliser lorsque l'on accorde davantage d'importance à l'architecture, et des retombées positives que cela peut avoir en matière d'acceptabilité sociale.

En somme, parce que nous croyons au potentiel énorme du projet Énergie Saguenay pour le développement économique du Saguenay–Lac-Saint-Jean, la firme d'architectes Les Maîtres d'Oeuvre recommande de consolider et de favoriser dès maintenant l'apport éventuel des firmes d'architectes qui devront prendre part au projet et de leur permettre de développer une vision architecturale nouvelle et cohérente, en collaboration avec les différents acteurs du projet. Il s'agirait, selon nous, d'une avenue gagnante à la fois pour le promoteur, pour la population et, surtout, pour la pérennité future des paysages uniques de notre région.

Notre firme serait évidemment très heureuse d'offrir son expertise en la matière, dans le but d'améliorer et de bonifier l'approche mise en place jusqu'à maintenant, ou pour toutes autres demandes.



Alexandre Simard, architecte associé



LES MAÎTRES D'OEUVRE

HOVINGTON GAUTHIER ARCHITECTES

308, rue Tessier, C.P.8176
Chicoutimi (Québec) G7H 5B7
Tel 418 549 7755 Fax 418 549 7463
infos@mdoarchitectes.com
www.mdoarchitectes.com